CENTRE CULTUREL
ET D'ACTIVITÉS
AGORA
LE RHEU

# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019

| | |
|---|---|
| 1 – Le projet associatif | p 02 |
| 2 – Les pratiques artistiques et culturelles | p 03 |
| 3 – La saison culturelle | p 05 |
| 4 – L'accompagnement à la vie associative | p 07 |
| 5 – La coordination des évènements culturels | p 08 |
| 6 – Bilan financier | p 11 |

# 1 – LE PROJET ASSOCIATIF

1 116 adhérents *contre 1 090 en décembre 2018*

+ Chiffre stable depuis 2018 malgré la fermeture du Club nature et patrimoine
*746 en octobre 2014 contre 1116 en décembre 2019*

La feuille de route tracée lors de l'assemblée générale 2019 concernant la réorganisation de l'équipe administrative de l'association se concrétise. Après le travail sur le « sens » du projet, avec l'enquête sur la vie associative et culturelle menée en 2018, le conseil d'administration et la directrice d'Agora ont poursuivi avec un travail sur les « moyens » et en particulier la réorganisation de l'équipe administrative.

**La mutation de l'équipe administrative a commencé en fin d'année 2019** avec le départ de notre comptable Martine Legan, le départ en formation de Céline Lefèvre pour la prise en main de ses nouvelles missions en comptabilité et le recrutement d'une coordinatrice-médiatrice culturelle à 28 heures semaine : Maela Lesage. Cette embauche représente un gain de dix heures hebdomadaires. L'objectif de 3 temps-pleins restes envisagés à moyen terme en fonction du développement des projets et des ressources afférentes mais aussi en fonction de la stabilité des inscriptions aux activités.
Cette nouvelle organisation doit permettre d'être plus présents sur l'accompagnement des projets culturels des habitants, de faire un travail de médiation nécessaire autour de nos activités et d'engager de nouvelles actions notamment en direction des publics éloignés des pratiques culturelles.
Un développement en accord avec le projet synthétisé par les adhérents lors de l'AG 2018 : « *Le projet culturel d'AGORA a pour objet de favoriser le lien social et l'implication des habitants dans leur commune* ».

**Concernant les adhésions, en augmentation constante depuis 2015, elles amorcent un ralentissement sur la saison 2019-2020,** essentiellement du fait de la fin du Club Nature et Patrimoine composé en 2018-2019 de 66 adhérents et qui n'avait plus de référent bénévole. Un cap générationnel que nous n'aurons pas réussi à éviter en incluant de nouveaux participants pour prendre le relais en douceur. Cette problématique devrait se retrouver en 2021 pour le Club randonnée qui se cherche aussi un nouveau référent. En parallèle de nouveaux groupes se montent tel un club de jeux (L'Agora Dès Jeux) qui vise un public plus jeune avec de nouveaux centres d'intérêts. L'association se doit d'être à l'écoute de ces nouvelles envies et initiatives du territoire tout en soutenant les activités en déclin.

*AG 2018 – Espace le Quai*

## 2 – LES PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

**Les ateliers sont le poumon de la vie associative d'Agora, facteurs de lien social et d'ouverture.**

### Chiffres clefs 2019

**25 activités adultes et 4 activités jeunesse**

+ 4 propositions adulte : cours d'italien, théâtre d'improvisation, danse africaine et Club jeux
Arrêt de l'atelier d'écriture faute de participants suffisants.

+ 1 activité jeunesse : théâtre d'improvisation. Echec du lancement des cours de yoga enfant

**97 cours hebdomadaires, soit 11 cours en plus qu'en 2018-2019**

1 156 inscriptions en 2019-2020

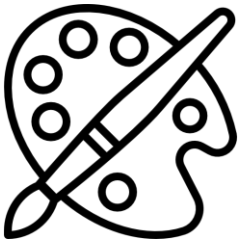
*Contre 1 209 en 2018-2019*

→ Baisse suite à l'arrêt du Club nature (66 inscrits)

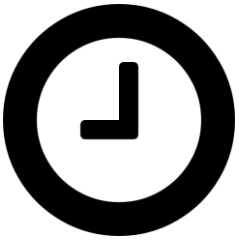
Taux de remplissage global des cours : 74%

*Contre 82% en fin de saison dernière*

*Baisse due à des lancements de cours pour l'instant fragiles mais que les administrateurs ont choisis de maintenir* pour assurer le développement des propositions pour les habitants.



19 professeurs en CDI
+ 3 nouveaux salariés
et 1 départ



146 heures d'ateliers par semaines
*(hors randonnées)*

*Contre 130 en 2018-2019*

51 bénéficiaires SORTIR

*(38 en 2018-2019)*

**+ Nouveau dispositif** pour les jeunes de 18 ans : Agora inscrit ses activités dans le cadre du PASS CULTURE.

27 responsables bénévoles d'activités

*2 départs en attente de renouvellement cette saison*

## Points saillants

**Renouvellement des activités**

Comme expliqué en introduction, Agora voit certaines activités originelles se terminer : club randonnées, club nature et patrimoine. Ces responsables bénévoles s'arrêtent sans trouver de successeur. Ceci n'est pourtant pas signe d'un ralentissement des activités de l'association et des initiatives des habitants, puisque d'autres dynamiques se créent. En 2019 : lancement du club Jeux, les après-midi *Le Rheu danse* qui ont trouvé leur rythme et leur public, le club couture lancé la saison dernière qui confirme son lancement, la proposition de cours d'Italien et de danse africaine et le lancement après plusieurs essais de 2 cours de théâtre d'improvisation (enfant et adulte).
D'autres propositions sont à l'étude mais ont besoin de plus d'accompagnement pour voir le jour, ce que devrait permettre l'élargissement de l'équipe administrative.
L'objectif fixé également pour 2019, concernant le développement d'activités en journée et de stage, n'a pu voir le jour du fait du travail de renouvellement de l'équipe et cet axe de travail sera relancé pour la saison 2020-2021 une fois la nouvelle équipe en poste.

**Baisse de la rentabilité des cours**

La saison 2018-2019 a été exceptionnelle pour les activités de pratiques culturelles puisque la tendance d'augmentation des inscriptions s'est amplifiée et que toutes les nouvelles propositions lancées ont rencontré rapidement leur public. Les cours sont arrivés à un taux de remplissage important sur bon nombre de cours (82% sur la totalité).
La saison 2019-2020 revêt une autre couleur puisque beaucoup de cours ont été encore ouverts pour répondre à la demande et maintenu avec des taux de remplissage moyens. De façon mécanique, l'ouverture de cours produit une augmentation des charges financières immédiate (les salaires), alors que les produits (les inscriptions) arrivent petit à petit une fois que ces nouvelles propositions trouvent leur public. Il faut parfois plusieurs années pour cela.
Aussi le remplissage et la rentabilité sont moins importants sur la fin d'année 2019, et l'année 2020 sera plus impactée. Cette situation n'est pas inquiétante et a été anticipée en conseil d'administration déjà en novembre 2018 au moment de la réflexion sur les ressources de l'association et du projet d'embauche. C'est une étape nécessaire pour continuer à proposer de nouvelles activités, répondre aux sollicitations des habitants, le risque financer reste mesuré puisque les années 2018 et 2019 ont justement étaient bénéficiaires.

*Nouvel atelier chorégraphie d'Agora – rentrée 2019*

**Nouveauté 2019**

- Les administrateurs ont validé une **nouvelle fiche d'inscription-adhésion** sur proposition de l'équipe. Une fiche unique pour toutes les activités (en dehors de la danse enfant), permettant aux adhérents de remplir moins de document mais également d'avoir un regard d'ensemble sur tous les cours. Cette nouvelle fiche a été accueillie positivement par les adhérents.
- En juin 2019 des **portes ouvertes** ont été organisées permettant de tester gratuitement certaines activités. Les propositions ont été prioritairement les nouveautés prévues pour la saison 2019-2020 mais aussi les cours ayant besoin de plus d'accompagnement pour trouver leur public. Ces portes ouvertes ont pour objectifs de déclencher des inscriptions avant l'été et donc désengorger la période d'inscription de septembre. Le retour des portes ouvertes a été très positif que ce soit pour les intervenants, les adhérents que pour le côté inscription. 115 personnes ont bénéficié de ces cours et 62 personnes se sont inscrites ensuite ou ont modifié leur premier choix d'inscription.
- Enfin en juin **un sondage** à été envoyé à tous les inscrits aux activités pour avoir leurs retours, leurs attentes et idées. Le sondage a reçu 10 % de retours, très positif globalement sur la qualité des propositions, des retours plus critiques concernant les locaux et soucis de chauffage et ménage.

Concernant la réflexion sur la grille tarifaire des activités, le sujet n'a pas abouti en 2019 et reste à l'ordre du jour des réunions de travail du Conseil d'administration fortement mobilisé en fin d'année avec le recrutement d'un nouveau directeur après l'annonce du départ de Mathilde Gay.

**En parallèle des ateliers hebdomadaires, les adhérents des activités ont porté de nombreuses initiatives :**

→ Le festival Les Scènes nomades, porté par la Troupe du 20h15 s'est déroulé le 1er et 2 février avec un remplissage conforté par rapport à la dernière édition. (CF partie 5)

→ Voyage des ateliers arts plastiques à Paris en janvier pour visiter les expositions en cours, avec un bus complet. Retours très positifs des nouveaux participants, notamment un public familial issu du nouveau cours parents-enfants.

→ Expositions de fin d'année des activités : sans accès à la salle d'exposition de l'Autre Lieu pour toutes les activités, les adhérents des ateliers arts plastiques, aquarelle et club photo se sont quand même mobilisés pour proposer des expositions du 24 mai au 31 août dans le Hall de la Mairie, aux Perrières et à l'Autre Lieu.

→ Pour sa saison sans spectacle l'activité Danse Classique et Jazz a organisé des évaluations permettant aux élèves d'avoir une échéance de fin d'année. D'autre part, une sortie a été organisée à l'automne 2019 au cinéma pour la retransmission des ballets de l'Opéra de Paris.

*Pique-nique voyage à Paris 2018*

# 3 – LA SAISON CULTURELLE

## Enjeux de la saison culturelle d'AGORA

La saison culturelle est pluridisciplinaire et tout-public avec des propositions accessibles dès la petite enfance. C'est une invitation à se retrouver pour se divertir, mais aussi pour réfléchir, échanger et contribuer activement à nos vies de citoyens.
Elle est conçue pour être un maillon complémentaire des structures culturelles du bassin rennais : proposer des premiers rendez-vous pour de jeunes spectateurs, travailler avec des publics peu mobiles ou qui ne poussent pas la porte des institutions, décloisonner les espaces et les idées.
Nous nous appuyons quand c'est possible sur de grands rendez-vous métropolitains, qui sont pour nous structurants et toujours enthousiasmants comme le festival Marmaille ou Ay-roop.

Ce travail se construit toujours dans un souci de complémentarité et de co-construction avec les partenaires locaux. A ce titre la commission culturelle intègre depuis 2018 Véronique Specht et Richard Couaillet, tous deux professeurs au Lycée T. Monod respectivement dans les sections agricoles et générales. Cette collaboration permet de construire les projets ensemble en amont, comme nous le faisons déjà avec le collège présent également au sein de la commission.

## Chiffres clefs

**10 propositions en 2019 pour 14 « lever de rideaux »**

- *2 soirées théâtre tout-public + 3 scolaires*
- *3 soirées cinéma*
- *3 soirées concert ou théâtre vocal*
- *1 soirée danse tout-public + 1 scolaire*
- *1 soirée cirque*

## Points saillants

**Rythme de programmation et fréquentation**

Retour à un nombre de proposition plus classique par rapport aux saisons précédentes. L'augmentation remarquée en 2018 était dû au projet mené en partenariat avec Ay-roop et l'Amocas qui a fait gonfler exceptionnellement le nombre de lever de rideaux. Globalement la saison 2018-2019 a été exceptionnelle du fait de nombreux projets partenariaux : Festival Ayroop, résidence mutualisée avec *Engrenage*, projet à l'année de création collective avec Marion Rouxin, l'école de musique de la Flume et le Lycée T. Monod. La saison 2019-2020 voit un retour à rythme de programmation plus classique, et un certain recule par rapport aux propositions scolaires du fait des incertitudes concernant la disponibilité de la salle G. Brassens au moment de la finalisation de la saison en mai 2018.

L'augmentation de la fréquentation sur l'année 2018 (79% de remplissage) est un peu moindre (71 % en 2019), mais toujours supérieur à la moyenne des 10 dernières années plutôt autour de 65 %.
On constate un ralentissement sur l'automne 2019. Le manque de couverture Ouest France sur cette période nous a été dommageable.

*Evènement fin de saison 18-19*
*Collectif Engrenages*

**Projets proposés autour de la saison culturelle :**

- Des séances scolaires ont été proposées pour les spectacles suivant : *Le Bal à Boby* avec l'élémentaire la Gabillais en mars 2019 à l'Ecole de musique de la Flume, *Ping Pong de la vocation* par les Tréteaux de France avec le Lycée T. Monod.
- Autour de la venue dans la saison culturelle de Marion Rouxin et Edouard Leys et dans la continuité du projet mené avec Matzik en 2018, Agora a fédéré le Lycée T.Monod et l'école de musique de la Flume pour la réalisation d'un projet d'action culturelle. Ainsi des élèves de seconde ont suivi des ateliers d'écriture et de chant avec les artistes pendant l'année sur la thématique de l'égalité fille-garçon. D'autre part l'ensemble à cordes intergénérationnel de la Flume a travaillé sur des arrangements des morceaux de Marion Rouxin. Ce travail a donné lieu à une restitution en première partie du concert en avril 2019. Ce projet a été financé pour la première fois pas la Drac Bretagne au titre de l'appel à projet « Education artistique et culturelle » (dossier porté administrativement par l'Ecole de musique). Cette année de création collective a reçu un retour très positif des élèves, de l'équipe enseignante, des artistes et du public. La qualité et l'engagement des élèves le jour de la restitution a créé une atmosphère particulièrement enthousiaste et bienveillante le jour de la représentation.
- Autour des séances scolaires proposées pour le spectacle *Ping Pong*, un projet d'ateliers théâtre et philosophie a été organisé avec le Lycée T. Monod. Ce spectacle traitant de la thématique de la vocation était particulièrement pensé pour ce travail. D'autre part, les Tréteaux de France mènent à l'année des actions spécifiquement autour de thématique philosophique. Un projet qui faisait sens particulièrement pour la nouvelle spécialité « Philosophie et humanité » issue de la réforme des apprentissages.
- Atelier danse tout-public avec le collectif Engrenages avant le bal de mai 2019.

*Le Bal à boby – Scolaire avec la Gabillais*

# 4 – ACCOMPAGNER LA VIE ASSOCIATIVE LOCALE

AGORA poursuit son action qui vise à valoriser la vie associative et à accompagner les associations rheusoises principalement à travers la réalisation du Guide associatif et l'organisation du Forum en partenariat avec le Sporting-club du Rheu. Un accompagnement qui est renforcé pour les associations affiliées avec un relais en communication et un soutien sur certains évènements.

## Chiffres clefs

→ **Une nouvelle association affiliée :** l'association SMILE. L'association a pour but de mettre en place un festival de musique fin août sur la commune du Rheu. Le projet a reçu le soutien de la commune via l'appel à projet Le Rheu ville musicale.

→ **La gestion des locaux continue de s'amplifier** à la fois avec l'augmentation des activités d'Agora et aussi de l'accueil d'activités extérieures ou de réunions. Ceci occasionne plus de gestion au quotidien : 773 prêts de salles (contre 490 en 2018), soit environ 1 870 heures de présence hors activités Agora (contre 1 117 en 2018). Ceci s'explique par l'activité de cours de français adulte lancée à l'automne 2018 mais impactant l'année 2019 sur son entièreté. De même pour l'accueil des activités menées aux Ajoncs Fleuris par la Longère-CIAS Ouest ou Les Gens Heureux.

→ 24 associations accueillies sur le Forum des associations (en plus du Sporting, Agora et Mairie)

→ 4 750 guides associatifs distribués dans les boîtes aux lettres grâce au concours de la ville du Rheu

## Points saillants

Outre la réédition des outils habituels nous n'avons pas développé de nouvelles actions concernant l'accompagnement associatif. Cependant les relations partenariales se poursuivent :

- Plusieurs évènements ont été organisés avec le *Rheu'Z'amap, l'association Vins et terroirs* ou encore *le Comité de jumelage Le Rheu-Grasbrunn.*

- La convention signée avec *les Gens Heureux* pour la mise en place de cours d'informatique débutants proposés par le *Club des mordus* se poursuit.

- L'association des commerçants *Cap Le Rheu* participe au Carnaval. De nombreux échanges se font pour du matériel, du prêt de salles et de la mise en réseaux.

Sur l'été 2019, dans le cadre du plan canicule, Agora a proposé à la commune de prolonger l'ouverture des locaux en juillet pour accueillir en particulier les séniors isolés, la température de locaux étant particulièrement clémente. Une action plus anticipée et co-construite avec le CIAS-La Longère, la commune et les Gens Heureux est à l'étude pour l'été 2020.

*Forum des associations 2018*

# 5 – LES EVENEMENTS CULTURELS

Tous les ans, Agora coordonne la conception et la mise en place d'évènements culturels : Le Carnaval et la Fête de la musique, mais aussi le Prix ado départemental des arts plastiques avec l'Espace jeunesse le Quai. En parallèle, l'association soutient ses activités dans la mise en place de projets tels que les bourses aux vêtements, les puces des couturières ou encore tous les deux ans les *Scènes Nomades*, festival de théâtre amateur chez l'habitant, outre les projets de fin d'années (expositions, spectacles de danse et de théâtre…)

Ces évènements sont une partie importante du projet d'AGORA parce qu'ils touchent largement les rheusois qui ne viennent pas spontanément sur nos activités ou sur la saison culturelle. Concernant le carnaval et la fête de la musique particulièrement, ce sont des moments de fête dans l'espace public, où tout le monde se retrouve autour d'un rendez-vous culturel. Ces moments fédèrent aussi les énergies côté bénévoles. Des temps de rassemblement d'autant plus importants que nous n'avons pas de lieux qui nous permettent de nous retrouver facilement autour de propositions culturelles dans des jauges importantes.

## Bilan évènement 2019 :

### ❖ *Le Rheu danse*

A l'initiative d'adhérents de l'activité « Danses rock-salon-latines », Agora porte depuis 2018 des après-midis dansants environ un dimanche par mois. Cette année 6 séances ont été proposées (4 en 2018) réunissant 481 danseurs et danseuses.
Cette année, en raison de la qualité du sol, le Centre administrative a été préféré au Quai. Ces moments conviviaux ont vite trouvé leur public dans le réseau danse de la métropole, mais le groupe organisateur se mobilise pour rassembler particulièrement les rheusois, ainsi des initiation sont proposées à chaque séances en début de séance pour accueillir les débutants.

### ❖ *Le Carnaval – samedi 16 mars 2019*

Le travail de préparation s'est très bien passé et a mobilisé de nombreux partenaires. La thématique retenue, « En avant la musique », a permis de mobiliser les partenaires scolaires mais aussi l'école de musique de la Flume.
Les ateliers périscolaires ont largement participé en réalisant des décors grâce au concours des agents municipaux et à la coordination de l'équipe Léo Lagrange ouest. Une classe de l'école élémentaire de la Gabillais a créé une chorale pour l'occasion. Les ateliers arts-plastiques de Philippe Saulnier ont réalisé le traditionnel Bonhomme Carnaval. Enfin la classe d'accordéon de l'école de musique a fait une intervention remarquée sur place.
Les grandes structures musicales à manipuler par le public ont connu un beau succès. C'est l'Apel Ste Marie qui a tenu la buvette sur cette édition.
La difficulté sur le carnaval n'est pas tant de mobiliser le public, car c'est un évènement attendu qui fonctionne bien si le temps le permet, par contre il est toujours compliqué de trouver des bénévoles. Les parents souhaitent vivre le carnaval avec leurs enfants et il est donc toujours compliqué de trouver du monde pour sécuriser le défilé et participer à l'installation du site.

## ❖ *Le Prix ado départemental des arts plastiques – Avril-mai 2019*

Pour cette édition 37 jeunes de 17 communes du département ont déposé des œuvres.
D'autre part 4 équipements ont participé en tant que lieu de dépôt et 5 ont reçu l'exposition itinérante.
Globalement les partenariats se stabilisent, que ça soit avec les structures lieu de dépôt des œuvres ou lieux d'accueil pour l'exposition itinérante. En revanche le travail avec le public jeunesse n'a pas pu se dérouler de façon qualitative étant donné le manque de moyen humain. Pour cette édition, il n'y a pas eu d'accueil de service civique, l'équipe a géré en interne la coordination avec l'aide d'une personne en CDD en renfort en fin de saison et donc a minima dans l'attente de la réorganisation des équipes. La baisse de la participation due au changement de calendrier en 2018 n'a pas été endiguée sur cette édition. Pour autant, la qualité, la diversité des propositions étaient au rendez-vous. Les temps de rencontre avec les jeunes lors du vernissage et les retours sur l'exposition itinérante sont très positifs.
L'arrivée de Maela Lesage qui reprend de façon pérenne la coordination des projets dont le Prix ado va permettre de relancer le projet pour l'édition 2020.

## ❖ *La Fête de la musique – samedi 22 juin 2019*

L'édition 2019 a connu un beau succès public renforcé par un temps exceptionnel après un mois de mauvaise météo. Les rheusois étaient donc contents de profiter de cet évènement dans l'espace public et de se retrouver avant l'été. L'ambiance a été comme toujours très conviviale et familiale. Les retours concernant la qualité musicale des propositions et leur diversité sont bons également. L'appel à groupe collectif fonctionne toujours bien même si comme toujours sur cet évènement, l'engagement des groupes amateurs peut connaître des rebondissements. Nous avons dû procéder à des remaniements de programmation de dernière minute comme en 2018.
Le bilan est moins positif sur l'accueil des groupes et la présence bénévole. Nous avons changé d'organisation en 2016 concernant la restauration des musiciens, après le retrait du projet d'Evasion gourmades, association qui assurait une buffet qualitatif à un coût associatif. Sans cette collaboration, n'ayant ni compétences en la matière, ni matériel et cuisine et pas non plus les bénévoles en nombre suffisant, nous n'offrons plus qu'une galette aux musiciens sans lieu dédié pour se retrouver. C'est un point à améliorer pour les éditions suivantes mais à ce jour nous n'avons pas trouvé de satisfaisante avec nos moyens humains et nos contraintes logistiques et financières.

## ❖ *Les Scènes Nomades – 1er et 2 février 2019*

Sur deux jours, six salons se sont transformés en lieux de spectacles autour de formes très variées : de la danse au théâtre musical en passant par le seul en scène plus classique. Une compagnie de clown est aussi intervenue sur le marché. Le changement de période (février à la place de mai) a été bien accueilli puisque la fréquentation a été en hausse sur cette édition.
En revanche, du fait de la réquisition de la salle des Ajoncs Fleuris, le lieu permettant de rassembler toutes les troupes et le public n'a pas pu se mettre en place.

# 6 – BILAN FINANCIER

## Compte de résultat 2019 - Association AGORA

*Présentation en AG 09/09/20*

| CHARGES | BP 2019 | Réalisé 2019 | PRODUITS | BP 2019 | Réalisé 2019 |
|---|---|---|---|---|---|
| **I - FONCTIONNEMENT** | **141 850** | **161 777** | **I - FONCTIONNEMENT** | **133 500** | **150 645** |
| Achats et prestations | 31 050 | 34 742 | Adhésions | 17 000 | 19 041 |
| Charges de personnel | 107 900 | 124 572 | OPCA - Formation | 1 500 | 18 335 |
| Autres | 2 900 | 2 463 | Autres produits | 1 000 | 1 269 |
| | | | ***Subvention Ville de le Rheu*** | ***114 000*** | ***112 000*** |
| **II- PRATIQUES CULTURELLES** | **179 400** | **184 297** | **II- PRATIQUES CULTURELLES** | **192 730** | **202 375** |
| Activités enfants | 73 900 | 73 737 | Activités enfants | 65 830 | 66 892 |
| | | | ***Subvention Ville de le Rheu*** | ***8 000*** | ***8 000*** |
| Activités adultes | 100 100 | 106 962 | Activités adultes | 115 400 | 123 676 |
| Stages et sorties occasionnelles | 5 400 | 3 598 | Stages et sorties occasionnelles | 3 500 | 3 807 |
| **III - PROGRAMMATION AGORA** | **49 930** | **50 789** | **III - PROGRAMMATION AGORA** | **47 500** | **51 250** |
| Programmation et frais d'approche et droits aute | 32 230 | 33 734 | Recettes billetteries spectacles | 10 000 | 10 575 |
| Frais technique (location et personnel) | 12 500 | 12 244 | ***Subvention Ville de le Rheu*** | ***36 000*** | ***38 000*** |
| Communication et frais réception, divers | 5 200 | 4 810 | Autres produits | *1 500* | *2 674* |
| **IV - ACC VIE ASSO ET LOCALE** | **21 900** | **22 735** | **IV - ACC VIE ASSO ET LOCALE** | **22 050** | **24 932** |
| Forum et guide associatif | 4 900 | 5 111 | Recettes propres accomp. Associatif | 3 650 | 3 522 |
| Evènements d'intérêt communal | 17 000 | 17 624 | Recettes propres Evènements | 5 400 | 8 410 |
| | | | **Subvention Ville de le Rheu** | ***13 000*** | ***13 000*** |
| **V - EVENEMENTS OCCASIONNELS** | **3 700** | **2 822** | **V - EVENEMENTS OCCASIONNELS** | **1 000** | **692** |
| Spectacle de danse | 3 700 | 2 822 | Recettes propres Spectacle de danse | 1 000 | 692 |
| | | | ***Subvention Ville de le Rheu*** | ***0*** | ***0*** |
| **TOTAL CHARGES** | **396 780** | **422 419** | **TOTAL PRODUITS** | **396 780** | **429 893** |
| | | | ***Résultats d'exploitation*** | | 7 474 |
| | | | ***PRODUITS EXCEPTIONNELS*** | | 28 364 |
| | | | **RESULTAT DE L'EXERCICE** | | 35 838 |

| Demande de subvention Le Rheu | Demandée 2019 | Obtenue 2019 |
|---|---|---|
| Fonctionnement (dont salaires) | 114 000 | 112 000 |
| Expression artistique enfants | 8 000 | 8 000 |
| Diffusion Saison culturelle | 36 000 | 38 000 |
| Accompagnement et animation | 13 000 | 13 000 |
| **SOUS-TOTAL Fonctionnement** | **171 000** | **171 000** |
| Mesure spéciale | 0 | 0 |
| **TOTAL avec mesures spéciales** | **171 000** | **171 000** |

# BILAN AGORA 2019

| ACTIF | 2018 | 2019 | PASSIF | 2018 | 2019 |
|---|---|---|---|---|---|
| **ACTIF IMMOBILISE** | **5 816** | **6 090** | **FONDS PROPRES** | **42 747** | **78 586** |
| Immobilisations incorporelles | *90* | *0* | Subvention d'investissement | *11 848* | *11 848* |
| Immobilisations corporelles | *3 974* | *4 338* | Report à nouveaux | *27 712* | *30 899* |
| Prêt effort de construction | *1 752* | *1 752* | Résultat de l'exercice | *3 187* | *35 839* |
| **ACTIF CIRCULANT** | **199 720** | **239 230** | **PROVISIONS** | **14 508** | **14 187** |
| Créances clients | *58 251* | *68 159* | Provisons pour charges | *14 508* | *14 187* |
| Produits à recevoir | *2 679* | *178* | | | |
| Valeurs mobilières de placement | *0* | *0* | **DETTES A COURT TERME** | **148 282** | **152 546** |
| Disponibilités | *131 581* | *165 909* | Avances et acomptes | *72* | *502* |
| Charges constatés d'avance | *7 209* | *4 984* | Dettes fournisseurs | *7 486* | *5 161* |
| | | | Dettes sociales | *22 109* | *19 155* |
| | | | Produits constatés d'avance | *118 615* | *127 728* |
| **TOTAL** | **205 536** | **245 319** | **TOTAL** | **205 536** | **245 319** |

# Pour nous contacter

***Centre culturel et d'activités AGORA***

***3, rue de Cintré – 35650 LE RHEU***

**agora-lerheu@wanadoo.fr**

www.agora-lerheu.asso.fr

***Tel : 02 99 60 88 67***

***Association loi 1901 reconnue d'intérêt général par l'administration fiscale et agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports.***

*Licences d'entrepreneur du spectacle n° 3-1112750 (juillet 2018 – juillet 2021)*

***Président :*** *Frédéric PELHATE*
*(agora-presidence@orange.fr)*

***Directeur :*** *Sébastien DESLOGES*
*(agora-direction@orange.fr)*